Tisková zpráva / The press release – English below

XXXV. FORFEST CZECH REPUBLIC 2024

Mezinárodní festival současného umění s duchovním zaměřením

International festival of contemporary art with a spiritual orientation

**Člen asociací / Member of associations**

**European Conference of Promoters of New Music**

**EFFE – Europe for Festivals, Festivals for Europe Brussels**

**Držitel Ceny České hudební rady**

**Holder of the Prize of Czech Music Council**

**25. 4. – 9.7. 2024 / April 25 – July 9**

**Kroměříž ­– Olomouc – Ostrava – Kojetín – Hodonín**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Motto: Nejen praktikujte své umění,

ale ponořte se do jeho tajemství; umění si to zaslouží…

Motto: Don't just practice your art,

but dive into its secrets; art deserves it…

Ludwig van Beethoven

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Jubilejní XXXV. ročník Festivalu FORFEST CZECH REPUBLIC 2024 reflektuje letošní Rok české hudby obsáhlým programem, v němž zazní řada premiér českých, ale i světových autorů.

V rámci festivalového dění se uskuteční tradiční bienále kolokvia Duchovní proudy v současném umění, tentokrát s podtitulem: Specifika vnímání současného umění 2024. V kontextu české kultury jde o dosti ojedinělou sérii konferencí s mezinárodní účastí, na kterou jsou zváni významní hosté z české i světové hudební a výtvarné scény /více: <https://www.forfest.cz/colloquy/774> /.

Festival se každoročně koná za osobní záštity ministra kultury ČR a za spolupráce mnoha českých a zahraničních organizací a institucí /více na [www.forfest.cz](http://www.forfest.cz) /. Festival získal v roce 2015 prestižní Cenu České hudební rady, je členem evropských top asociací EFFE / Europe for Festivals, Festivals for Europe / ECPNM / European Conference of Promoters of New Music. Jak už bylo mnohokrát řečeno, festival má nemalý dosah /více na: [https://www.forfest.cz/international-reviews /](https://www.forfest.cz/international-reviews%20/) a je považován odbornou veřejností za výrazný přínos české i světové kultuře a umění.

Letošní festivalový ročník obnáší 32 akcí / v živém provedení 19 koncertů, 9 hudebních pořadů cyklu Rozhovory o hudbě, třídenní mezinárodní kolokvium, týdenní kompoziční kurzy pro mladé skladatele, dva rozsáhlé výtvarné projekty ve spolupráci se špičkovými institucemi a organizacemi v České republice a zahraničí /viz program/.

Rok České hudby 2024 oslaví přední čeští i zahraniční umělci: klavíristé Janna Polyzoides /Rakousko/ a Markus Koropp /Německo/, sopranistka Martina Macko, klavíristka Martina Mergentálová, klarinetista Aleš Janeček /CZ/, české Trio EUTERPE, violista a skladatel Petr Vaculovič /CZ/, flétnistka Lenka Kozderková /CZ/, skladatel Laurence Sherr /USA/, akordeon Jarmila Vlachová /CZ/, houslista Miroslav Vilímec /CZ/, klavíristka Elena Letňanová /Slovensko/, houslistka Xiao Dong Wei /Čína/, klavíristka Yuki Mack /Japonsko/, Ensemble VERSUS /CZ/ – sborový koncert, Julie Hirzbergerová a Anna Hirzbergerová /Německo/ - akordeon, housle, sopranistka Nao Higano /Japonsko/, varhaník Petr Kolař /CZ/, flétnistka Aneta Kořínková /CZ/, komorní ansámbl TRIO APERTO /CZ/, violista Pavel Březík /CZ/, varhaník Pravoslav Březík /CZ/, houslista Pavel Popelka /CZ/, kytarista Lukáš Herůdek /CZ/, flétnistka Michaela Meca /CZ/, kytara Jiří Meca /CZ/, varhaník Michal Novenko /CZ/, sopranistka Vendula Sládečková /CZ/, Ensemble OYO San Marino /RSM, Russia, Japan, Italy/

Aktivity festivalu jsou již více jak 30 let v popředí zájmu světové veřejnosti - zásadní recenze jsou každoročně publikovány v odborném tisku v ČR, v Evropě i zámoří, audio-video záznamy uvedly přední rozhlasové stanice a TV kanály, dokumenty o akci jsou deponovány v Národní knihovně ČR, Českém muzeu hudby a v zahraničních archivech renomovaných univerzit /zvláště v USA/.

FORFEST patří k nejstarším kulturním událostem nově obnovené demokracie v České republice. Představuje desítky výstav, stovky koncertů, stovky nahrávacích hodin pro Český rozhlas a ČT, stovky premiérovaných skladeb / v průměru 30 na každém z ročníků /. Festival spolupracoval za dobu svého trvání s desítkami klíčových institucí doma i v zahraničí - podrobněji v katalogu k třicetiletí festivalu:

<https://www.forfest.cz/files/article-pdf/Forfest%2030%20let%20-%20web%20final%202021.pdf>

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Jubilee XXXV. year of the Festival FORFEST CZECH REPUBLIC 2024 reflects Year of Czech Music with a comprehensive program featuring a number of premieres by Czech and world authors.

As part of the festival events will be held the traditional biennial of the Colloquium Spiritual streams in contemporary art - this time with the subtitle: Specifics of the Perception of Contemporary Art 2024. In the context of Czech culture, this is a rather unique series of conferences with international participation, to which important guests from Czech and world music and art scene are invited /more: <https://www.forfest.cz/colloquy/774> /.

The festival is held annually under the personal patronage of the Minister of Culture of the Czech Republic and with the cooperation of many Czech and foreign organizations and institutions /see program/. The festival won the prestigious Award of the Czech Music Council and is a member of top European associations EFFE / Europe for Festivals, Festivals for Europe / ECPNM / European Conference of Promoters of New Music. As has been said many times, the festival has a considerable reach /more at: https://www.forfest.cz/international-reviews/ and is considered by the professional public to be a significant contribution to Czech and world culture and art.

This year's festival year includes 32 events / 19 live concerts, 9 musical programs of the cycle Conversations about Music, a three-day International Colloquium, weekly Composition courses for young composers, two large-scale projects of visual art in cooperation with top institutions and organizations in the Czech Republic and abroad / see program/.

The Year of Czech Music 2024 will be celebrated by leading Czech and foreign artists: pianists Janna Polyzoides /Austria/ and Markus Koropp /Germany/, soprano Martina Macko, pianist Martina Mergentálová, clarinetist Aleš Janeček /CZ/, Czech Trio EUTERPE, violist and composer Petr Vaculovič /CZ /, flutist Lenka Kozderková /CZ/, composer Laurence Sherr /USA/, accordionist Jarmila Vlachová /CZ/, violinist Miroslav Vilímec /CZ/, pianist Elena Letňanová /Slovakia/, violinist Xiao Dong Wei /China/, pianist Yuki Mack /Japan /, Ensemble VERSUS /CZ/ – choir concert, Julie Hirzbergerová and Anna Hirzbergerová /Germany/ - accordion, violin, soprano Nao Higano /Japan/, organist Petr Kolař /CZ/, flutist Aneta Kořínková /CZ/, chamber ensemble TRIO APERTO / CZ/, violist Pavel Březík /CZ/, organist Pravoslav Březík /CZ/, violinist Pavel Popelka /CZ/, guitarist Lukáš Herůdek /CZ/, flutist Michaela Meca /CZ/, guitar Jiří Meca /CZ/, organist Michal Novenko /CZ/ /, soprano Vendula Sládečková /CZ/, Ensemble OYO San Marino /RSM, Russia, Japan, Italy/

The activities of the Festival have been in the forefront of the world public's interest for more than 30 years - crucial reviews are published every year in the specialist press in the Czech Republic, in Europe and overseas, audio-video recordings were presented by leading radio stations and TV channels, documents about the event are deposited in the National Library of the Czech Republic, the Czech Museum of Music and in foreign archives of renowned universities /especially in the USA/.

FORFEST is one of the oldest cultural events of the newly restored democracy in the Czech Republic. It presents dozens of exhibitions, hundreds of concerts, hundreds of hours of recording for Czech Radio and CT, hundreds of premiered compositions / an average of 30 at each year /. During its duration, the festival cooperated with dozens of key institutions at home and abroad - in more detail in the catalog for the festival's thirtieth anniversary:

<https://www.forfest.cz/files/article-pdf/Forfest%2030%20let%20-%20web%20final%202021.pdf>

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Artistic Initiative – FESTIVAL FORFEST CZECH REPUBLIC

Kojetínská 1425,767 01 KROMĚŘÍŽ - GPS: 49°18'8.553"N, 17°23'2.237"E

e-mail:  [forfest@forfest.cz](mailto:forfest@forfest.cz) [forfest@seznam.cz](mailto:forfest@seznam.cz)  [info@forfest.cz](mailto:info@forfest.cz)

TEL/FAX:  +420 - 573 341 316  +420 - 603 97 34 32  +420 – 731 83 20 25  /  skype: forfest.cz

[www.forfest.cz](http://www.forfest.cz/) [www.effe.eu](http://www.effe.eu) [www.ecpnm.com](http://www.ecpnm.com/)  [www.gaudeamus.nl](http://www.gaudeamus.nl/) [www.iscm.org](http://www.iscm.org/)  [www.proglas.cz](http://www.proglas.cz) [www.muzeum-km.cz](http://www.muzeum-km.cz) [www.opusmusicum.cz](http://www.opusmusicum.cz/) [www.musicalamerica.com](http://www.musicalamerica.com/) [www.unesco-ic.cz](http://www.unesco-ic.cz) [www.iscm.nl](http://www.iscm.nl/)  [www.iamic.net](http://www.iamic.net/)  [www.czechmusic.org](http://www.czechmusic.org/) [www.musica.cz](http://www.musica.cz) [www.muzikus.cz](http://www.muzikus.cz) [www.zamek-kromeriz.cz](http://www.zamek-kromeriz.cz) [www.muzikontakt.muzikus.cz](http://muzikontakt.muzikus.cz/)  [www.hisvoice.cz](http://www.hisvoice.cz)